

# Panik Hertz

## Tech Rider Tour



PANIK  HERTZ

## Was Wir benötigen:

### PA:

- Komplette, qualitativ hochwertige Beschallung.
- Die Beschallung muss imstande sein flächendeckend, 100dB(A) verzerrungsfrei wiederzugeben.

Wenn keine PA Vorhanden ist bitte melden, dann bringen wir sie selber mit.

### Licht:

Gutes Weisslicht von vorne um die Komplette Bühne Hell zu Machen.

(Dimmbar DMX512A)

Drum Riser 3x2m 20cm hoch.

Bass Riser 1x2m 20cm hoch

### FOH:

2x Cat5 Kabel von Stage zu Foh

1xTyp13 2000W

- Wir brauchen ca. 3x2m Platz am Foh
- Der Foh muss mittig des Saal s sein

### Strom:

2xCee16(Stage)

**Wichtig:**

**Die Brandmeldeanlage muss abgeschaltet sein, wir bringen einen Hazer mit!**

## **Was Wir Selber Mitbringen:**

### **Audio**

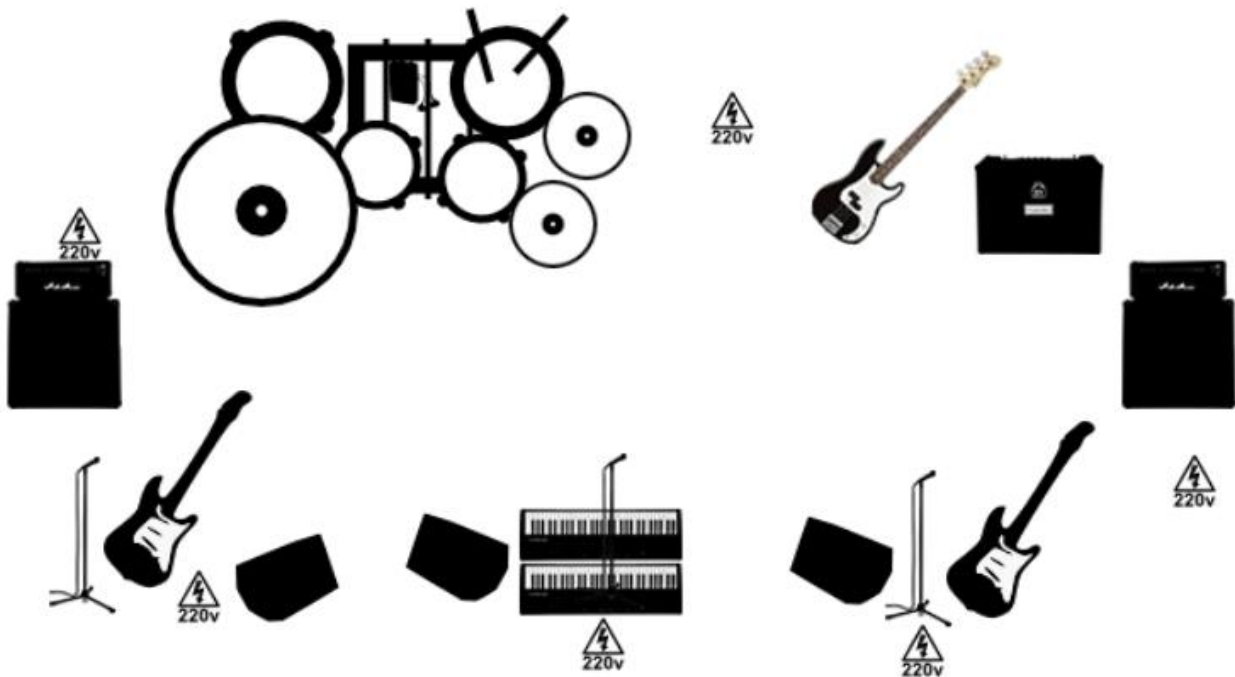
- Mic`s
- Stand`s
- Kabel
- DI
- Monitoring
- Pult mit Stageboxen
- Tontechniker

### **Licht**

- Komplettes Backtruss 5-6m Lang
- Hazer
- LichtPult
- Licht für Backtruss und Gassen
- DMX Splitter
- Lifte Für Backtruss
- Stromkabel
- Molton
- DMX Kabel
- Lichttechniker

## Band

- **Komplette Backline**



## Bei Fragen :

- Lichttechniker Silvan Lier  
Tel: 076 569 63 07
- Tontechniker Domy Reinle  
Tel: 076 250 26 71  
Mail: [info@reinsound.com](mailto:info@reinsound.com)
- Band Thomas Mäusli  
Tel: 079 209 68 04